



Ricardo Torossian

Comencé mis estudios de fotografía en octubre de 1984.
Me he dedicado a la fotografía documentalista antropológica y al estudio de los Pueblos Aborígenes de América,
Desde entonces, participe en salones nacionales e internacionales, siendo aceptadas mis obras en más de 30 países en el mundo,
He obtenido premios y distinciones a nivel nacional e internacional, destacándose el Cóndor FAF en el año 1991.

AUDIOVISUALES

Año 1991	La otra América
Año 1991	Tiahuanaco Con el auspicio de la embajada de Bolivia
Año 1992	Homenaje a los Pueblos Indígenas del Perú
Año 1992	Nazca, enigma de los Andes Con el auspicio de la embajada del Perú

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Año 1991	Regreso a la América Profunda Con el auspicio de las embajadas de Bolivia, Perú y Ecuador
Año 1994	Tierra Vieja (Valles Calchaquíes) Con el auspicio de SERPAJ, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
Año 1997	Indigenismo en el corazón de América- Bolivia Con el auspicio de la embajada de Bolivia
Año 2002	Encuentros Desesperados

Año 2004 Raíces en Mitad del Mundo – Ecuador
Con el auspicio de la embajada del Ecuador

Año 2006 Amanecer en Mesoamérica

PARTICIPACIONES COLECTIVAS

Participación en los Encuentros Abiertos de Fotografía, años 1993/94/96/97
Festival de la Luz, años 1998/ 2000/ 02/ 04 / 06/ 08

Año 1991 Participación en la muestra Fotógrafos de la Argentina,
Knokke Heist, Bélgica.

Año 2002 Exposición Fotográfica Argentina, muestra itinerante Siria y
Turquía,

Año 2002 Muestra colectiva, Paysandú, República O. del Uruguay
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

Año 2007 Imágenes de este lado del Mundo, muestra itinerante
Red Cultural del Mercosur

DOCENCIA

Profesor de fotografía - Foto Club Buenos Aires, años 1988/ 94

Profesor de fotografía - Unión General Armenia de Beneficencia, años 1988/
90

Profesor de fotografía- Escuela Argentina de Fotografía, desde el año 1992

Actualmente como profesor en:

Curso Inicial

Técnico Superior en Imagen Fotográfica

Curso Avanzado