

Geraldine Lanteri

Geraldine estudió Filosofía de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Tecnicatura en Fotografía en la Escuela Creativa de Andy Goldstein. Actualmente sigue perfeccionándose y se encuentra cursando la carrera de Artes en la UBA. Desde el 2011 es editora de la sección de fotografía en la revista virtual "No retornable". También ejerce la docencia en la Escuela Argentina de Fotografía (EAF) y en la Universidad de Palermo (UP).

Trayectoria

Muestras Individuales – 2004 al 2011

"La Neura se dice de muchas maneras" (Mite Galería) - "Martina" (Mite Galería) - "Claude" (Galería Crimson) - "Lojas Fechadas" (Galería Luisa Strina, Brasil) - "Negocios Cerrados" (Centro Cultural Ricardo Rojas).

Muestras Colectivas – 2002 al 2012

"En obras-Under Construction" (Tenerife, espacio de las Artes, Espana) - "A experiencia Colectiva" (Festival internacional de fotografia Porto Alegre) - "XVI Premio Federico Klemm" (Fundacion Jorge Federico Klemm) - " III Premio Bienal de Fotografia" (Galería arte x arte) - "Economía y Política, 200 anos de historia" (Casa Nacional del Bicentenario)- "Arreglos de ropa, Usina de Usados" (FM La Tribu) - "Ceci n'est pas la mode" (Galeria Oz) -"Premio Foster Catena de Fotografia Contemporánea" (Galeria Ernesto Catena) - "Evidencias" (Galeria la Ira de Dios) - "Premio Bienal de Fotografia Arte x Arte" (Galeria arte x arte) - "LXII Salón Nacional de Rosario" (Museo Castagnino) - "Concurso de Fotografia Contemporanea Metrovias" (Centro Cultural Borges) - "Zoo Art Fair " (Londres)
"Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art" (Museo de arte San Diego USA, y Centro Cultural Tijuana, Mexico) - "Premio AGGA" (Fundación Klemm) - "Negocios Cerrados y buracos" (Fundación centros de estudios Brasileños) - "Ciudad, Arte y Utopías" (Casa de la Cultura) - "La re-colección" (MALBA) - "Futuro Inmediato" (Estudio Abierto).

Distinciones

Por su labor como artista recibió la Beca del Laboratorio de Investigaciones en Prácticas Artísticas Contemporáneas (LIPEC) - Universidad de Buenos Aires. Además su obra forma parte de: "La re-colección" del Museo Malba (Buenos Aires); Colección Adriano Pedrosa (Brasil); Colección Luiz Augusto Teixeira de Freitas (Portugal); Colección Fernando Vizcaino (Buenos Aires).