



Paula Zambelli

Paula es docente, artista y coordinadora de proyectos y talleres. Actualmente dicta clases en la Escuela Argentina de Fotografía (EAF) y en la Escuela de Fotografía Creativa; también enseña en diversos talleres y museos de arte. Inició su formación profesional en “artes visuales”, asistiendo a diversos seminarios y talleres en las áreas de pintura, dibujo, escultura, cerámica; especializándose en arte de acción, instalaciones e intervenciones urbanas. Paralelamente se forma en teoría e historia del arte recibiendo de Lic. en Artes con orientación en Artes plásticas en la UBA.

Trayectoria Coordinación de Talleres de capacitación y Proyectos Artísticos en escuelas del 2004 al 2008, entre ellos, “Somos voz. Iguales y diferentes”; “Mi mundo, tu mundo, un mundo”; producción y publicación de “Carpetas Didácticas” (Fundación Crear Vale la Pena); Biblioteca del Casal en Catalunya. Publicaciones y ponencias del 2002 al 2009, entre ellas: Revista “Xylon Argentina” (artículos y notas sobre arte); “Representaciones y prácticas socio estéticas en la Argentina de Crisis” (Publicación Colectiva: GSAC, GTEA, FILO); Instituto J; en el Instituto J. Payró, Centro Argentino de Investigadores de Arte, Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, IUNA. Investigaciones Arte Contemporáneo del 2003 al 2006: “Archivo oral de Arte Argentino y Latinoamericano”; “Archivo sobre investigaciones políticas- estéticas en el espacio público en Argentina en las últimas tres décadas” (Universidad de Buenos Aires); Proyecto “Duplus” y binacional post doctoral (Universidad de Buenos Aires); “Encuentros urbanos”, “Cerámico”, “Semana Cultural, Arte y confección” (Encuentros de artistas y eventos teóricos-plásticos)

Distinciones Su labor como Artista y su inquietud por los conflictos sociales la llevaron a realizar diversas ponencias en congresos y acciones artístico-pedagógicas en diferentes ámbitos, coordinando talleres, formando parte de colectivos de arte como el grupo “Arde!”, realizando intervenciones urbanas. Se especializa en cuestiones de género. Tiene un posgrado en Bioenergética. Actualmente dirige el largometraje “Primera Casa”, documental performático sobre el cuerpo y el respeto.

Actualmente como profesor en:

Técnico Superior en Imagen Fotográfica