



ESCUELA ARGENTINA DE FOTOGRAFÍA

35 AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DE LA FOTOGRAFÍA



ESCUELA ARGENTINA DE FOTOGRAFÍA

TÉCNICO SUPERIOR EN IMÁGEN FOTOGRÁFICA (A-1445)

Incorporada a la Enseñanza Oficial



Índice:

Pag 04	TÉCNICO SUPERIOR EN IMÁGEN FOTOGRÁFICA
Pag 05	CONVENIOS DE INTERCAMBIO
Pag 06	PLAN DE ESTUDIOS
Pag 07	PERFIL DEL EGRESADO
Pag 08	ESTUDIAR EN LA EAF
Pag 11	ENTREVISTA NACHO IASPARRA EGRESADO EAF
Pag 12	GALERÍA ALICIA D'AMICO



TÉCNICO SUPERIOR EN IMÁGEN FOTOGRAFICA

35 AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DE LA FOTOGRAFÍA

La EAF (A-1445) te ofrece una carrera de nivel terciario (Tecnicatura) con título oficial de Técnico Superior en Imagen Fotográfica, de tres años (seis cuatrimestres) de duración.

Su planteo pedagógico conjuga el dominio y la experimentación con técnicas analógicas y digitales: aprenderás desde los procesos analógicos especiales del siglo XIX hasta las complejas nuevas tecnologías de creación de imágenes fotográficas del siglo XXI, junto con un trabajo de pensamiento profundo sobre la teoría y la historia de la fotografía con el objeto de brindarte una formación técnica y artística integral acorde a las perspectivas de profesionalismo que exige el medio fotográfico en la contemporaneidad y la inserción en el mercado laboral.

En nuestra escuela privilegiamos y construimos día a día un ambiente inspirador para la práctica creativa: el Estudio profesional de 250 m2 cubiertos con equipos profesionales de última generación, el Laboratorio analógico con una ampliadora para cada estudiante y la Sala Digital con computadoras y monitores IPS de última generación son algunos de los espacios donde concretarás tus proyectos.

Nuestro Staff de destacados profesores permanentes e invitados nacionales e internacionales, las variadas exposiciones temporarias que se despliegan en la sala de exhibición "Alicia D'Amico", la organización de la bienal Encuentros Abiertos - Festival de la Luz desde 1989 –uno de las bienales de fotografía más importante de Latinoamérica– y las posibilidades de realizar experiencias de estudio en el exterior a través de importantes intercambios convierten a la Escuela Argentina de Fotografía en un centro privilegiado para la formación plena de sus estudiantes.



CONVENIOS DE INTERCAMBIO

La EAF tiene convenios de intercambio estudiantil y docente con las principales instituciones de enseñanza de la fotografía del mundo como la École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (Francia), Folkwang Universität der Kunst Essen (Alemania), EFTI | Centro Internacional de Fotografía y Cine (España), École Supérieure d'Art du Nord Pas-de-Calais (Francia), Centro de la Imagen de Lima (Perú), entre otras. Además, la EAF recibe estudiantes de intercambio de todas las latitudes, y vos sos el anfitrión.



Festivales de fotografía donde los directores de la EAF participan.



Foto: Adolfo Llorente

PLAN DE ESTUDIOS

(A-1445) Incorporada a la Enseñanza Oficial

La carrera de Técnico Superior en Imagen Fotográfica está diseñada por especialistas en fotografía y educación. Su plan de estudios consta de 6 a 8 horas reloj de clases presenciales por semana con profesores especializados en cada materia y prácticas para que logres tu autonomía y te prepares para la vida profesional. Además, en los espacios curriculares de Laboratorio Analógico I, II, III y IV y Laboratorio Digital I, II, III, IV y V podrás ejercitar y fortalecer el manejo de las técnicas y temas aprendidos en las distintas materias según tus propios tiempos.

Como en las más importantes escuelas del mundo, acreditarás tu participación en conferencias magistrales, talleres específicos y seminarios organizados en forma de Módulos Complementarios Obligatorios de corta duración (MCO). Divididos en dos áreas –“creatividad y cultura” y “lenguajes y técnicas fotográficas”–, los MCO proponen la incorporación de conocimientos en áreas más específicas de la fotografía, tales como técnicas de fotografía estenopéica, procesos de copiado analógico del siglo XIX, manipulación y retoque avanzado de imágenes digitales, charlas con diferentes exponentes de la fotografía, entre otras. Serán experiencias con los profesionales más destacados en cada área del conocimiento.

DURACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS: TRES AÑOS Ó SEIS CUATRIMESTRES.

La carrera de Técnico Superior en Imagen fotográfica de la Escuela Argentina de Fotografía te otorga título oficial de validez nacional, acorde a las disposiciones actuales del Consejo Federal de Educación.

PRIMER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

- Técnica General
- Organización de la imagen
- Laboratorio I
- MCO - Lenguaje y Técnica fotográfica
- MCO - Creatividad y Cultura
- Práctica de Laboratorio Digital I
- Práctica de Laboratorio Analógico I

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Laboratorio II
- Imagen Digital I
- Iluminación I
- Historia de la Fotografía
- MCO - Lenguaje y Técnica fotográfica
- MCO - Creatividad y Cultura
- Práctica de Laboratorio Digital II
- Práctica de Laboratorio Analógico II

SEGUNDO AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

- Iluminación II
- Visión
- Imagen Digital II
- Retrato
- MCO - Lenguaje y Técnica fotográfica
- MCO - Creatividad y Cultura
- Práctica de Laboratorio Digital III
- Práctica de Laboratorio Analógico III

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Documentalismo
- Historia del arte
- Publicidad
- Diseño
- MCO - Lenguaje y Técnica fotográfica
- Práctica de Laboratorio Digital IV

TERCER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

- Arte contemporáneo
- Nuevos Soportes
- Semiótica de la imagen
- Taller de expresión I
- Práctica de Laboratorio Analógico IV
- Práctica de Laboratorio Digital V

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Herramientas y técnicas de producción de libros
- Taller de expresión II
- Posproducción
- Ética y Deontología Profesional
- MCO - Creatividad y Cultura



PERFIL DEL EGRESADO

Como Técnico Superior en Imagen Fotográfica estarás habilitado para realizar el trabajo profesional de producción y procesamiento de imágenes, operar en estudios de fotografía publicitaria, laboratorios fotográficos, instituciones y empresas que utilicen la fotografía. Podrás desempeñarte en agencias de publicidad, instituciones públicas, empresas privadas, bancos de imágenes, dentro de la industria gráfica y periodística en agencias de noticias. Conocerás la diferencia entre los diversos medios y la forma de demanda de las imágenes. Tendrás la capacidad de analizarlas desde contextos técnicos, históricos, estéticos y sociales diversos. Desarrollarás la competencia para la elaboración de piezas de arte, proyectos fotográficos documentales, edición de material fotográfico, realización de exposiciones y producción de catálogos y libros.



ESTUDIAR EN LA EAF

¿Por qué estudiar en la EAF?

- Porque los egresados de la EAF se desempeñan con gran profesionalismo en todas las esferas que integran la fotografía y el mundo del trabajo.
- Porque en la EAF te enseñamos tanto los procesos analógicos como los digitales, para que dispongas y conozcas todas las posibilidades de la técnica a la hora de crear.
- Porque en la EAF aprendés el valor del trabajo en equipo como base fundamental tanto para el desarrollo de tareas en colaboración como del plano de la expresión personal.
- Porque la EAF te capacita para desarrollarte profesionalmente como técnico en imagen fotográfica en el ámbito que más te interese.
- Porque en la EAF vas a encontrar un equipo humano que te ayudará a alcanzar tu objetivos, en un hermoso espacio completamente equipado.
- Porque la EAF tiene convenios estudiantiles con las principales escuelas y universidades de todo el mundo.
- La EAF facilita intercambios con instituciones especializadas del exterior y con reconocidos fotógrafos nacionales e internacionales. Favorece el pensamiento crítico y autónomo, y promueve una formación teórica y práctica sólida, integral y personalizada, que permite a sus alumnos y alumnas abordar profesionalmente la problemática de la realización de cualquier pieza fotográfica. Además, desde hace más de 20 años en forma bienal, la **EAF organiza los Encuentros Abiertos - Festival de la Luz** en Argentina, y desarrolla una rica actividad extracurricular relacionada con la fotografía artística, que incluye exposiciones, conferencias, proyecciones y charlas periódicas de grandes fotógrafos nacionales e internacionales que visitan la Escuela produciendo intercambios con estudiantes, profesores y fotógrafos.





Foto: Trabajos Prácticos de alumnos materia ILUMINACION II



Foto: Carlos Fumagalli - Trabajos Prácticos de alumnos materia Iluminación

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué validez tiene el Título de Técnico Superior en Imagen Fotográfica?

Respuesta: El título es oficial y tiene validez en todo el territorio nacional, con la aprobación del Ministerio de Educación.

¿Cuál es la modalidad de cursada?

Respuesta: La modalidad de cursada es presencial 3 veces por semana (módulos complementarios obligatorios incluidos).

Con la posibilidad de cursar algunas materias
De manera virtual

El bloque del Turno Tarde es de 13.30 a 17.30hs
y el del Turno Noche es de 18:00 a 22:00hs.



¿Cuáles son los aranceles y qué incluyen?

Respuesta: Escribinos a informes@eaf.edu.ar y te enviaremos los aranceles. La EAF les brinda químicos en el laboratorio para copia en papel, equipo en el estudio.

¿Otorgan becas?

Respuesta: Por el momento la escuela no dispone de sistema de becas.

¿Cuáles son los requisitos de ingreso para estudiantes argentinos?

Repuesta: Para inscribirte en la carrera necesitas:

- Título secundario o la constancia de título en trámite. Si todavía no finalizaste el secundario puedes presentar constancia de alumno regular (original y fotocopia).
- Documento nacional de identidad (original y fotocopia).
- Dos fotos carnet 4 x 4cm.
- Formulario de prematriculación impreso.
- Pago de la matrícula.

¿Cuáles son los requisitos de ingreso para estudiantes extranjeros?

Respuesta: Los estudiantes extranjeros deben realizar una serie de trámites para obtener la Convalidación de Nivel Medio y el DNI argentino (Documento Nacional de Identidad). Recomendamos leer con detenimiento nuestra Guía de Trámites para estudiantes extranjeros [Aquí](#).

¿Se puede comenzar adeudando materias del secundario?

Respuesta: Podés inscribirte y comenzar a cursar en carácter de alumno condicional. Tienes tiempo de aprobar la materia del secundario hasta el mes de octubre, pero no podrás rendir las materias que apruebes en la EAF hasta entonces.

¿Se necesitan conocimientos previos?

Respuesta: La carrera comienza de cero. No se realiza curso ni examen de ingreso.

¿Se puede aprobar por equivalencia materias que haya cursado en otro lugar?

Respuesta: Se concederán asignaturas por equivalencia cuando las mismas hayan sido aprobadas en establecimientos oficiales de nivel nacional, provincial o municipal. Se debe presentar analítico legalizado donde figure la materia aprobada junto con el programa también legalizado.

¿Se pueden acreditar saberes previos?

Respuesta: La Dirección de la EAF podrá evaluar la posibilidad de acreditación de saberes previos de quienes posean certificados de cursos oficiales y/o no oficiales realizados en la EAF u otras instituciones afines, o bien a través de la aprobación de un examen. Sólo previsto por plan de estudios para algunas materias específicas..

¿Cuáles equipos son requeridos para cursar la carrera?

Respuesta: Se necesita una cámara analógica reflex de 35 milímetros para el primer cuatrimestre (sino la tenés no te preocupes, te proveemos una) y una cámara digital reflex para el segundo cuatrimestre. No recomendamos marcas, todas son buenas para comenzar a estudiar. Cada alumno debe tener su propio equipo.





Foto: Felipe Dovoto

EGRESADOS DE LA EAF

NACHO IASPARRA

Nacho, egresado de la EAF nos cuenta algunas experiencias de su vida luego del pasaje por la escuela. Nacho es hoy uno de los fotógrafos más importantes de su generación. En su carrera ha exhibido su trabajo en numerosas ocasiones, Desde 1997 he participado en numerosas muestras colectivas e individuales. Sus fotos están en la colección del **MALBA** y del **MAMBA** entre otras. Ha publicado su trabajo en diversos proyectos editoriales como Rutas y Caminos, Nueva Fotografía Latinoamericana 2, la revista Big Buenos Aires y Purple. Actualmente se encuentra en el Staff de artistas de la prestigiosa galería Foster Catena.

E.A.F.: ¿Qué es la fotografía para vos?

Nacho Iasparra: Tomar fotografías es lo único que se hacer.



E.A.F.: Que dirías que es lo mas importante de tu obra ?

N.I.: Lo que está por venir.

E.A.F.: Cómo fue tu experiencia de alumno de la EAF ?

N.I.: Mi experiencia como alumno de la EAF fue corta pero muy intensa , fueron mis comienzos , donde la fotografía se convirtió en una elección definitiva de forma de vida , de trabajo y desarrollo personal. Tuve la suerte de tener un gran maestro **Ricardo Torossian**. Comencé a vincularme con el entorno de la fotografía argentina gracias a la escuela.

E.A.F.: Qué mensaje te gustaría dejar a los estudiantes de fotografía ?

N.I.: Que lean !

Foto: Nacho Iasparra





Foto: Jan Smith

GALERÍA ALICIA D'AMICO

La EAF cuenta con una amplia sala de exposiciones cuyo nombre hace honor a quien fuera una de las personalidades más significativas desde la fundación de la escuela. Se pueden visitar y disfrutar exposiciones de gran calidad artística, tanto de fotógrafos consagrados como de estudiantes. La sala se encuentra abierta a todo público, con entrada libre y gratuita de Lunes a Viernes de 13 a 21hs.



Foto: German Goya y Sebastian Gutcovsky



**ESCUELA
ARGENTINA
DE FOTOGRAFÍA**

CARRERA DE TÉCNICO SUPERIOR EN IMÁGEN FOTOGRÁFICA
(A-1445) INCORPORADA A LA ENSEÑANZA OFICIAL